Oh My Lina

Level: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart, 1 tag
Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.
Musik: Oh My Lina (Country Music Cover) (AI generated) von New Horizon
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (nach ca. 20 Sekunden)

Step-touch behind-back, shuffle back turning ½ r, step-touch behind-back, shuffle back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

(**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Behind-side-cross, scissor step, side-behind-side-cross-side & step

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

Side & step, Mambo forward, shuffle back, coaster step

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, ½ turn r/shuffle across, scissor step

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5&6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen.

Tag/Brücke 1 (1x nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr und 2x nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Scuff-stomp forward-touch behind-back, coaster step r + l

&1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Fuß vorn aufstampfen
&2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
&5 Linken Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linken Fuß vorn aufstampfen
&6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2

T2-1: Step, pivot ½ r, close

1-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts [2-4] (12 Uhr)
5 Linken Fuß an rechten heransetzen und von vorn beginnen, wenn der Gesang wieder einsetzt

(**Arme:** [2-4] Hände über den Kopf heben, auf '4' berühren sich die Fingerspitzen und bilden ein 'O' ['Hands on High']; [5] Hände in dieser Haltung nach unten bewegen)

Ending/Ende

Shuffle back turning ¼ l-stomp up-stomp forward

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
&9 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß vorn aufstampfen

Quelle: get-in-line.de