

Castaways



Level: 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tags
Choreographie: Heather Barton & Gregory Danvoie
Musik: Castaways von Milow & Florence Arman
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, reverse coaster step, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (hinten (l - r))
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Side/sways, chassé r, $\frac{1}{4}$ turn l, touch & heel-clap-clap &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Dorothy steps r + l, touch & heel & step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 & Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

[Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, back, side, drag/close

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (rechtes Knie nach von)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, $\frac{1}{4}$ turn r, chassé r, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Samba across r + l, jazz box turning $\frac{1}{4}$ r/kick

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn kicken

Tag/Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1-2 RF-Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF-Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen.