

I Sold My Soul



Level: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 1 restart, 0 tags

Choreographie: Glynn Rodgers

Musik: Suit and Tie (Sixteen Tons) von Cooper Alan

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, close, stomp forward, stomp, heels split

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet '5-6' in der 11. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss beide Hacken nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Heel, close, stomp forward, stomp, heels split

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Side, touch/clap r + l, side, close 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Wie 5-6

Side, hold, ¼ turn l, hold, run 4

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß - Halten (9 Uhr)
- 5-8 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen.