

# Irish Boots

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Level: Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)

Musik: Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: AAA, Tag, B; AAA, Tag, B; A

## Part/Teil: A

**Walk 2,  $\frac{1}{4}$  turn l, hold, sailor step, cross, hold**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**& cross,  $\frac{1}{4}$  turn r, side, hold & rock side, kick-ball-cross**

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Side, touch, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning  $\frac{1}{4}$  l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Rock forward, coaster step, heels bounces turning  $\frac{1}{4}$  l, recover**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum - Gewicht auf den linken Fuß (6 Uhr)

**Part/Teil: B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

**Heel-step-touch behind-back-heel & heel-step-touch behind-back-heel & brush-ball-change**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**Point & point & kick-ball-step, step, pivot  $\frac{1}{4}$  l, walk 2**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& 4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part B 1-16 noch drei mal wiederholen

**Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr, immer vor dem B Teil)**

**Side, drag, touch behind, pivot  $\frac{1}{2}$  l, walk 2**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen.**

