

Goliath

Level: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Tomasz & Angela

Musik: Goliath von Smith & Thell

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, pivot full r, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Vine l, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (**Tag/Restart:** In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Kick, kick, shuffle in place, heel-ball-change 2x

- 1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7&8 Wie 5&6

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

Stomp, hold r + l, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r (r + l)

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Stomp, hold r + l, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r (r + l)

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen.