

Cowboy Don't



Level: 64 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart

Choreographie: Roy Verdonk, Ira Weisburd & Sebastiaan Holtland

Musik: Cowboy Don't von BRELAND

Rock forward, rock side, rock back, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den L. Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den L. Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Klatschen

Toe strut side, toe strut across, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5&6 Schritt nach links mit links - R. Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

$\frac{1}{4}$ turn r, hold, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, hold, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Rock across, side, lift behind/slap r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen

Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel, close r + l, stomp forward, heels bounces turning $\frac{1}{4}$ l

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei insgesamt eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der 6. Runde; zum Schluss die $\frac{1}{4}$ Drehung links herum weglassen - 12 Uhr)

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen