

# Thelma & Louise



Level: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 intro, 2 tag/restarts, 1 tag  
Choreographie: Stefano Civa & Gianmarco 'Johnny' Rossato  
Musik: Thelma and Louise von Anna Bergendahl

## Intro (nur einmal am Anfang)

### I1: Step, drag 3, back, drag 3

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]

5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

### I2: $\frac{1}{2}$ turn r, drag 3, hold 4

1-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)

5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

### I3-I4: Repeat I1 + I2

1-16 I1 und I2 wiederholen (12 Uhr)

## Step-scuff-step-scuff-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{4}$ turn r-flick-stomp side-flick-stomp side

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5&6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

&7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen

&8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen

## Cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, locking shuffle forward, point-cross-point-cross-heel & heel &

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

3&-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen

6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß über rechten kreuzen

7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

## Side & back r + l, point- $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-point & point- $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-stomp

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

5& Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)

6& Linke Fußspitze links auftippen/linke Hacke nach links drehen und linken Fuß an rechten

heransetzen

7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen/rechte Hacke nach rechts drehen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)**

**Side & step, kick-kick-back,  $\frac{1}{2}$  turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$  turn l-flick-stomp side-flick-stomp side**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts

5&6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

&7 Rechten Fuß nach hinten schnellen und rechten Fuß etwas aufstampfen

&8 Linken Fuß nach hinten schnellen und linken Fuß etwas links aufstampfen

**(Tag/Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr und in der 4. Runde - Richtung 12 Uhr nach '3&4' abbrechen, auf '5-8': 'Linken Fuß etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge halten' und von vorn beginnen)**

**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)**

**T1-1: Step, drag 3, back, drag 3**

1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4]

5-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [6-8]

**T1-2:  $\frac{1}{2}$  turn r, drag 3, hold 4**

1-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-4] (6 Uhr)

5-8 Halten (Gewicht am Ende links) [5-8]

**T1-3: Step, drag 3, back, drag 3**

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

**T1-4: Back, drag 2, back, stomp side, hold 3**

1-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (Gewicht am Ende links) [2-3]

4-5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß etwas links aufstampfen  
6-8 Halten [6-8]

**Ending/Ende**

**T1-1: Side & step, kick-kick-back,  $\frac{1}{2}$  turn l/rock forward-back, stomp side, hold**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts

5&6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten

**Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen**