

A Woman's Love

Level: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Anna Maria Badia

Musik: A Woman's Love by Alan Jackson



Stomp Stomp, Kick Kick, Slow Coaster Step, Hold

1-2 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

3-4 2 x RF nach vorne kicken

5-6 RF nach hinten und LF neben RF absetzen

7-8 RF nach vorn und Halten

Stomp L 2x, Kick L 2x, Slow Coaster Step, Hold

1-2 LF 2x neben LF aufstampfen

3-4 LF 2x nach vorn kicken

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen

7-8 LF nach vorn stellen, einen Count halten

Step-Lock.Step-Hold, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn R, Step, Touch

1-2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach vorn, einen Count halten

5-6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. RF abstellen

7-8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

Point, Cross, Point, Cross, Slow Coaster Step, Hold

1-2 RF nach re. auftippen, RF über LF kreuzen

3-4 LF nach li. auftippen, LF über RF kreuzen

5-6 RF nach hinten stellen, LF neben RF abstellen

7-8 RF nach vorn stellen, einen Count halten

Step-Lock-Step-Hold, Step-Lock-Step-Hold

1-2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen

3-4 LF Schritt nach vorn, einen Count halten

5-6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen

7-8 RF Schritt nach vorn, einen Count halten

$\frac{1}{2}$ Pivot Turn R, Step, Touch, Side Rock Cross, Hold

1-2 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. RF abstellen

3-4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

5-6 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF über LF kreuzen, einen Count halten

Side Rock, Cross, Hold, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn L, $\frac{1}{4}$ Pivot Turn L

1-2 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF

3-4 LF über RF kreuzen, einen Count halten

5-6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen

7-8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. LF abstellen

Jazz Box, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn L, $\frac{1}{4}$ Pivot Turn L

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück

3-4 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen

5-6 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen

7-8 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. LF abstellen

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen

