

# Better Days

**Level: 32 count, 2 wall, beginner line dance**

**Musik: Better Days von Kirsty Lee Akers**

**Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner**

## **Heel, close, heel, lift behind, side, close, step, scuff**

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Jazz box with cross, side rock turning $\frac{1}{4}$ l, step, scuff**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts; linken Fuß etwas anheben -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Vine l turning $\frac{1}{4}$ r/hook, vine r with scuff**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3-4 Schritt nach links mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum/rechten Fuß vor linkem Bein anheben (12 Uhr)

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, scuff l + r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, stomp**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen**

