

# Side by Side

**Level: 64 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance**

**Choreograph: Pricia E.Scott Musik:**

**Musik: We work it out / Joni Harms**

## **Chasse´R, Back Rock, Chasse´L, Back Rock**

1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF nach re. stellen

3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen, LF nach li. stellen

7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

## **Shuffle with $\frac{1}{2}$ Turn L, Back Rock, Vine with $\frac{1}{4}$ Turn L, Scuff**

1 + 2 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach vorn stellen LF an RF heranstellen, RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach hinten stellen

3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF

5 - 6 LF nach li. Stellen, RF hinter LF kreuzen

7 - 8 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## **Shuffle Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward, Step Turn $\frac{3}{4}$ L**

1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen

3 - 4 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung nach re. Gewicht Endet auf RF

5 + 6 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen

7 - 8 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach vorn stellen, LF mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. nach hinten stellen

## **Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point**

1 + 2 RF über LF kreuzen, LF hinter RF kreuzen, RF etwas nach vorn stellen

3 - 4 LF nach li. stellen, Gewicht zurück auf RF

5 - 6 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen

7 - 8 LF über RF kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen

## **Cross, Point, Touch, Point, Cross, Point, Cross Touch, Hold**

1 - 2 RF über LF kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen

3 - 4 li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Fußspitze nach li. auftippen

5 - 6 LF über RF kreuzen, re. Fußspitze nach re. auftippen

7 - 8 re. Fußspitze über LF gekreuzt auftippen, Einen Count halten

## **Chasse´R, Back Rock, Chasse´L, Back Rock,**

- 1 + 2 RF nach re. stellen, LF an RF heranstellen, RF nach re. stellen
- 3 - 4 LF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF nach li. stellen, RF an LF heranstellen, LF nach li. stellen
- 7 - 8 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

## **Figure of 8 Vine**

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen
- 5 Auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re., Gewicht Endet auf RF
- 6 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung re zur re. Seite stellen
- 7 - 8 RF hinter LF kreuzen, LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach vorn stellen

## **Shuffle Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**

- 1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF heranstellen, RF nach vorn stellen
- 3 - 4 LF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. Gewicht Endet auf RF
- 5 + 6 LF nach vorn stellen, RF an LF heranstellen, LF nach vorn stellen
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  Drehung li. und RF nach hinten stellen,  $\frac{1}{2}$  Drehung li. und LF nach vorn stellen

## **Tag / Brücke**

**Am Ende der 1. & 3. Wand**

## **Hip Bumps R-L-R-L**

- 1 - 4 RF etwas schräg nach vorn stellen dabei die Hüfte nach re. und nach li., re., li.,schwingen

## **Ending**

**In der letzten Runde der Section 6 tanzt ihr statt der Counts 5 -8 folgende Schritte**

## **Grapevine with $\frac{1}{4}$ Turn L, Stomp**

- 1 - 2 LF nach li. Stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

**Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen**