

Tour in Mexico

Level: 32 / 20 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance

Choreograph: Adriano Castagnoli

Musik: Go to Mexico / Coffey Anderson

Abfolge: **A A B A A A B A A B A A A**

Teil A

Kick-Ball-Change, Kick 2x, Back Rock, Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, LF nach vorn stellen
- 3 - 4 RF 2x nach vorn kicken
- 5 - 6 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen

Step, Lock, Step, Scuff, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Stomp up, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Scuff

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen
- 7 - 8 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Side, Behind, Side, Cross, Step $\frac{1}{4}$ Turn R, Close, Heel, Together

- 1 - 2 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen
- 5 - 6 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach hinten stellen, RF neben LF stellen
- 7 - 8 Li. Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF stellen

Monterey $\frac{1}{4}$ Turn R with Hook, Grapevine with Stomp up

- 1 - 2 RF nach re. auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung re. auf LF, RF neben LF stellen
- 3 - 4 LF nach li. auftippen, LF vor re. Bein anwinkeln
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Tanz beginnt von vorne

Teil B

Drag with $\frac{1}{4}$ Turn L, Toe Touch Behind 2x, Step $\frac{1}{4}$ Turn L, Lock, Step, Scuff

- 1 - 2 RF weit mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach re. stellen, LF heranziehen
- 3 - 4 Li. Fußspitze 2x hinter RF auftippen
- 5 - 6 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Step Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF nach hinten stellen, einen Count halten

Back Rock, Stomp up 2x

- 1 - 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen