

Millie's Tipp

Level: 4 Wall – Line Dance – Beginner/Intermediate – 64 Counts

Choreographie: Carl Sullivan

Musik: „Millie“ von Joni Harms

Grapevine R, Touch, Heel, Hitch, Heel, Hitch

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5-6 li. Hacken vorn auftippen, li. Bein anwinkeln und die li. Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 7-8 li. Hacken vorn auftippen, li. Bein anwinkeln und die li. Hand auf den Oberschenkel klatschen

Grapevine L, Touch, Heel, Hitch, Heel, Hitch

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 5-6 re. Hacken vorn auftippen, re. Bein anwinkeln und die re. Hand auf den Oberschenkel klatschen
- 7-8 re. Hacken vorn auftippen, re. Bein anwinkeln und die re. Hand auf den Oberschenkel klatschen

Step Forward, Touch with Clap R-L-R-L

- 1-2 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 3-4 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 5-6 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen
- 7-8 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und dabei klatschen

Step Back, Kick R-L-R-L

- 1-2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
- 3-4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken
- 5-6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken
- 7-8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken

Slow Coaster Step, Hold, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ THoldurn R, Step,

- 1-2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3-4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5-6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (6Uhr)
- 7-8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Grapevine R, Hitch, Side, Behind, Step with $\frac{1}{4}$ Turn L, Hitch

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Knie anheben
- 5-6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7-8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen (3Uhr), re. Knie anheben

Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Step, Hold, Rock Step, Back, Hold

- 1-2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach li. (9Uhr)
- 3-4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5-6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7-8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

Slow Coaster Step, Hold, Rock Step, Back, Hold

- 1-2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3-4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5-6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7-8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

Hier am Ende der 2. Wand (6Uhr) Brücke einfügen!

Wieder von vorn beginnen und das Lächeln nicht vergessen

Brücke/Tag nach der 2. Wand (6Uhr)

Side Rock, Together, Hold R - L

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3-4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten
- 5-6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7-8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

Ende:

Grapevine L, Touch, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Step

- 1-2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen
- 5-6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach li., re. Fuß neben den li. Fuß stellen